

et combien? et combien?

même et com- bien? et combien?

GRAND.

Cent

f très lent.

très lent.

Cent mil - le flo - rins!

Cent mil - le flo - rins!

mil - le flo - rins

ff

rit.

Cent mil - le flo -

Cent mil - le flo -

Cent mil - le flo - rins!

Cent mil - le flo -

ff

rit.

Finis!

Finis!

Finis!

ff

FRANTZ.

A moi l'opulen_cce,

pp

A moi les é_cus! Vi_ve la bomban_cce! Je suis un crésus!

A moi l'o_pu_len_cce, A moi les é_cus! Vi_ve la bomban_cce

Je suis un cré-sus, Je veux en car-ros: se Désormais chanter

Et fai-re la no-ce Sans jamais compter: En-ri-ches toi-let-tes

Je vais m'é-ta-ler, Bien-tôt de mes fê-tes Cha-cun va par-ler,

cha-cun va par-ler oui va par-ler va par-ler va par-ler va par-

-ler, oui cha-cun va par-ler oui cha-cun va par-ler va par-ler va par-

à lui l'opu- len- ce à lui les é- cus,

• ler, va par- ler va par- ler, j'ai l'opu- len- ce et beaucoup d'é- cus,

à lui l'opu- len- ce à lui les é- cus,

pp

vi- ve la bom- ban- ce c'est un vrai cré- sus, à lui l'opu- len- ce

vi- ve la bom- ban- ce je suis un cré- sus, oui j'ai l'opu- len- ce

vi- ve la bom- ban- ce c'est un vrai cré- sus, à lui l'opu- len- ce

il a les é- cus, vi- ve la bom- ban- ce c'est un vrai cré- sus!

et beaucoup d'é- cus, vi- ve la bom- ban- ce je suis un cré- sus!

il a les é- cus, vi- ve la bom- ban- ce c'est un vrai cré- sus!

Grâce à leurs écus par tout bien ve nus, par tout bien re çus,

Bor gnes et hos sus, Ban cro ches tor tus oh tus sau gre uns

dès qu'ils sont cos sus ils sont bien ve nus ils sont bien ve nus

et les mieux re çus, vi vent les écus et les pe tits écus!

vi vent les écus! les pe tits écus et les gros écus, tous les é

- eus, vivent les é - eus et les petits é - eus; Vivent les é -
 eus, et les petits é - eus, Vivent les é -
 eus et les petits é - eus les é - eus les é - eus les é - eus les é -
 Il a l'opu - len - ce
 Qui j'ai l'opu - len - ce
 - eus vivent vivent vivent vivent vivent vivent les é - eus et l'opu - len - ce

il a les écus, vi-ve la bomban-ce c'est un vrai crésus

et beaucoup d'écus, vi-ve la bomban-ce je suis un crésus

il a les écus, vi-ve la bomban-ce c'est un vrai crésus

pp

il a l'opu-len-ce il a les écus vi-ve la bomban-ce

oui j'ai l'opu-len-ce et beaucoup d'écus vi-ve la bomban-ce

il a l'opu-len-ce il a les écus vi-ve la bomban-ce

Plus vite.

c'est un vrai crésus! vi-vent vi-vent vi-vent vi-vent

je suis un crésus! vi-vent vi-vent vi-vent vi-vent

c'est un vrai crésus! vi-vent vi-vent vi-vent vi-vent

f Plus vite.

f

vi vent les é - eus et les pe - tits é - eus vi - vent vi - vent

p

vi vent les é - eus et les pe - tits é - eus vi - vent vi - vent

p

vi vent les é - eus et les pe - tits é - eus vi - vent vi - vent

p

vi - vent vi - vent vi - vent vi - vent vi - vent les é - eus vivent les é -

p

vi - vent vi - vent vi - vent vi - vent vi - vent les é - eus vivent les é -

p

vi - vent vi - vent vi - vent vi - vent vi - vent les é - eus vivent les é -

f

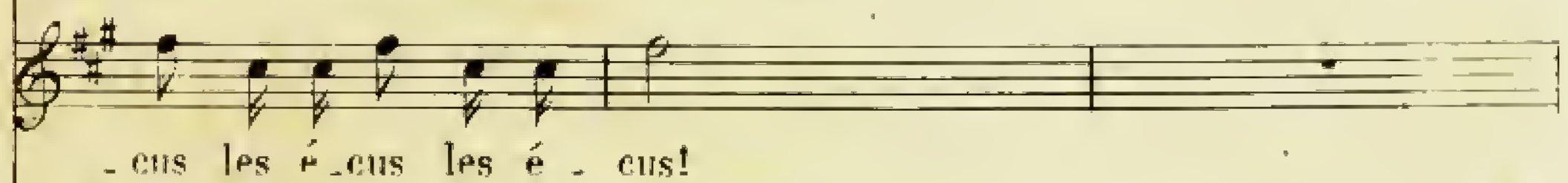
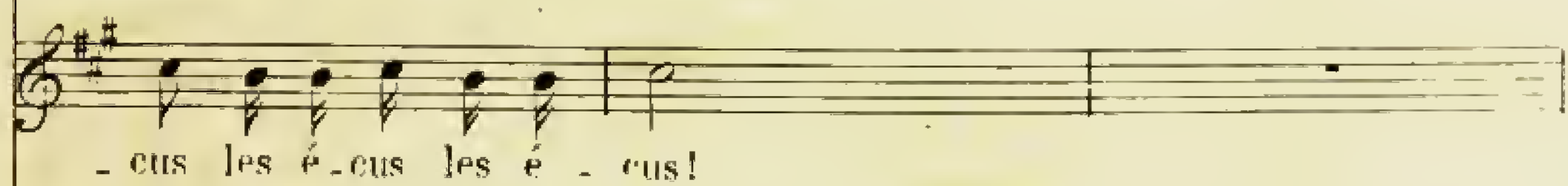
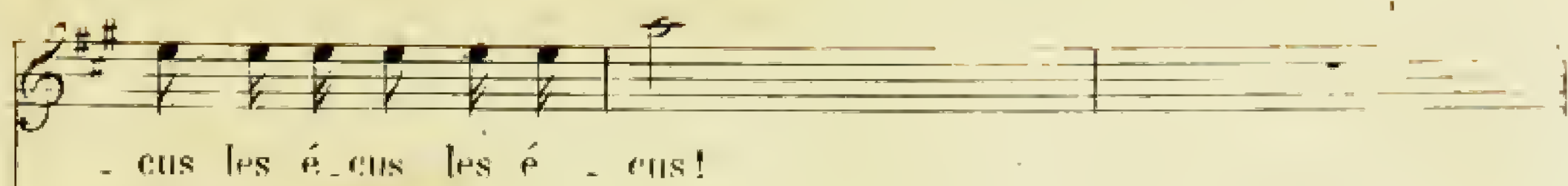
é - eus vi - vent les é - eus les é - eus les é -

f

é - eus vi - vent les é - eus les é - eus les é -

f

é - eus vi - vent les é - eus les é - eus les é -



N° 5.

COUPLETS.

REF: Que la richesse vous change le cœur.

Lento. *PIANO.* *p*

1^{er} COUPLET.*p*

Cé - tait la compa - gne fi - de - le Des

2^e COUPLET.

Le ma - tin à l'au - be naissan - te

bons comme des mauvais jours, Je me trouvais riche a - vec el - le,

Quand Frantz pour m'éveiller chantait, Mé - lo - dieuse et complai - san - te,

Cé - tait ma joie et mes amours! Sa voix répondait à la mienne,

Ma gui - ta - re lui répondait, C'est lui l'ingrat qui la bri - sé - e.

Mes se - crets d'elle é - taient connus, Je lui di - sais plu

Main - te - nant regrets su - per - flus, Sil chante en - cor sous

rit. Moins vite.

- sirs et pei - nes Mais je ne les lui di - rai plus

ma croi - sé - e Moi je ne lui ré - pondrai plus

rit. Moins vite.

je ne les lui di - rai plus

je ne lui ré - pondrai plus

rit. 1^{er} tempo.

Non je ne lui ré - pondrai plus

rit.

N: 6 .

COUPLETS .

RÉP: Cocasse, moi

1^{er} COUPLET .

Vivace .

FRANTZ .

GRITTY .

PIANO .

cass' Un garçon bien fait et bien mis cocass' co - cass' cocass' co -

cass' Avec des façons d' damoi - seau, cocass' co - cass' cocass' co -

cass' A - vec cet air et ce main - tien; Al - lez vous n'y con - nais - sez

cass' Je le sou - tiens c'est mon a - vis, Mal - gré qu'il soit ri - che et bien

rien, Un hom - me rich', sa - chez - le bien, Quoiqu'il dise ou bien quoi qu'il

mis, Un ba - lourd qui fait le mar - quis, Quoiqu'il dise ou bien quoi qu'il

f cass' Ja - mais ne peut é - tre co - cass' Jamais ne peut é - tre co -

f cass' pa - rait co - cass' tou - jours co - cass' pa - rait co - cass' tou - jours co -

de un. *pp*

cass' co' cass' co' cass' co' cass' co' cass' co' cass' co' cass' co' cass' co' -

cass' co' cass' co' cass' co' cass' co' cass' co' cass' co' cass' co' cass' co' -

pp

cass' cocass' co' cass' ja. mais n' parait cocass' non non jamais co -

cass' cocass' co' cass' pa. rait co. cass' parait toujours cocass' co -

f *cass' n' parait ja. mais cocass' cocass' cocass' co - cass'*

f *cass' pa. rait toujours cocass' cocass' cocass' co - cass'*

tr *tr* *ff*

tr *tr* *8*

N^o 7.
TRIO.

RÉP: Pauvre garçon.

GRITTY.
FRANTZ.
BERTHOLD.
PIANO.

Maestoso.

f *mf* *p* *p*

c. B. B.

ciel! est-il pos - sible! Untel malheur serait le

(D'un ton conique.)

Ô ciel! Ô ciel est-il possible Untel mal-

G. mien Vit-on ja - mais coup pluster - ri - ble

F. mien Vit-on ja - mais coup pluster - ri - ble

B. - heur serait le mien Vit-on jamais Vit-on jamais vit-on ja -

G. J'étais riche


F. J'étais riche


B. - mais coup pluster - rible!


G. Hélas il n'a plus rien

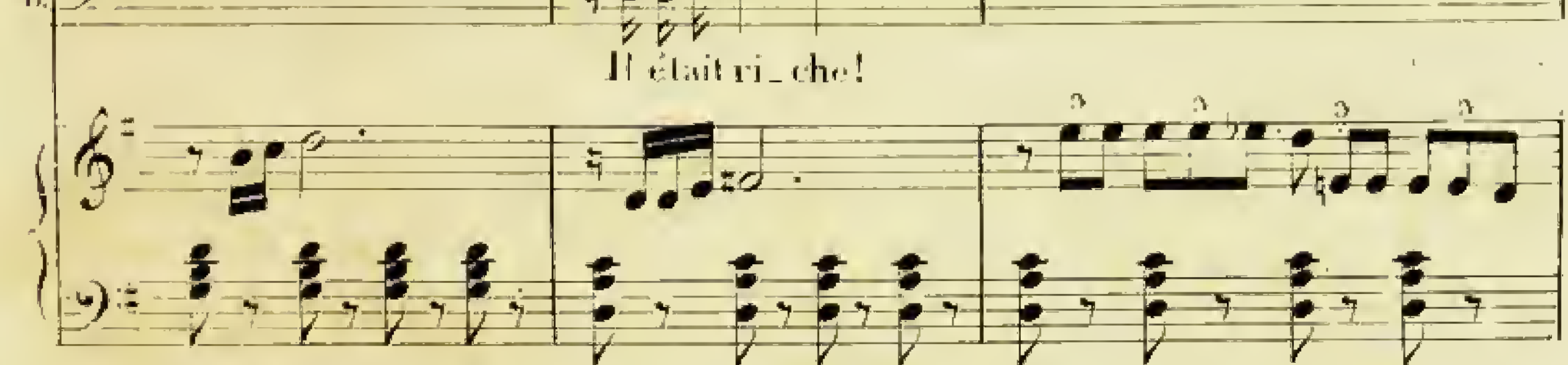
F. Hélas je n'ai plus rien

B. Il était ri - che Hélas il n'a plus rien

G.  Hélas il n'a plus

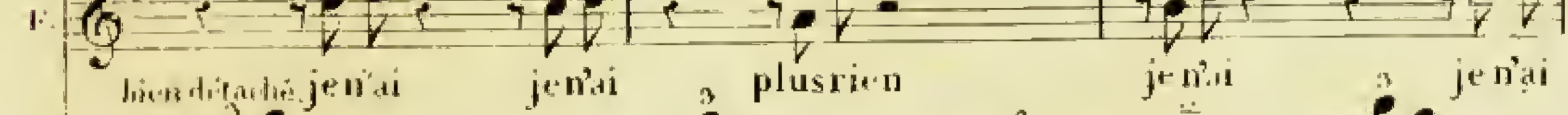
F.  J'étais ri-che! Hélas je n'ai plus rien

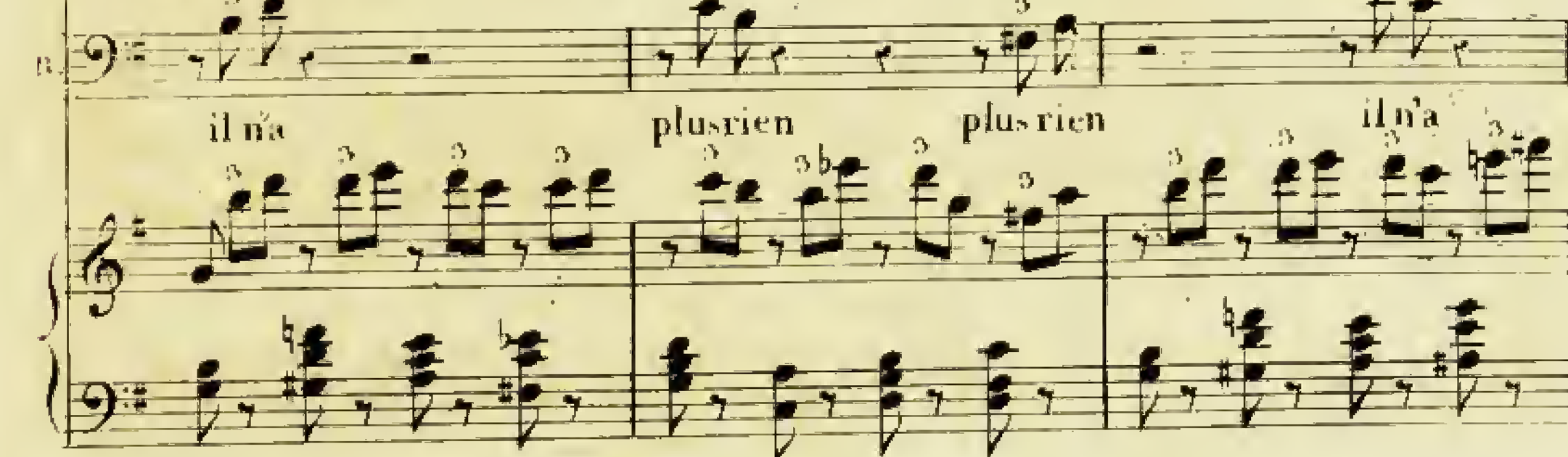
B.  Il était ri-che!

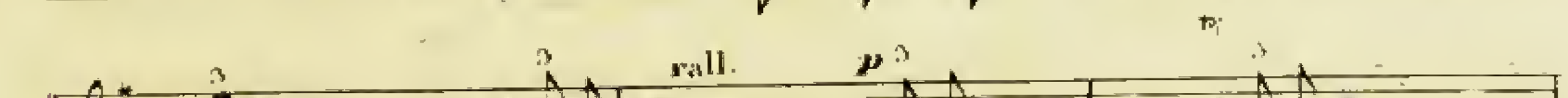



G.  rien il n'a plus rien il n'a


F.  bien détaché je n'ai je n'ai plus rien je n'ai je n'ai

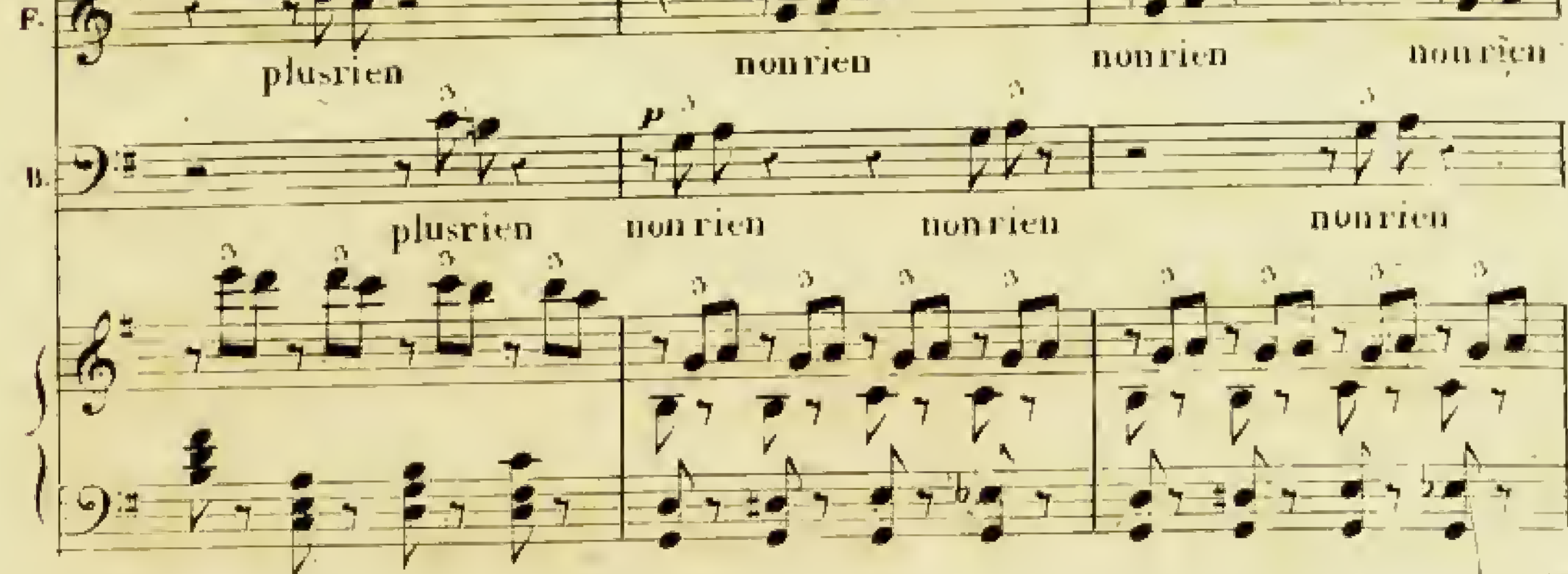
B.  il n'a plus rien plus rien il n'a



G.  plus rien plus rien *rall.* non rien non rien

F.  plus rien non rien non rien non rien

B.  plus rien non rien non rien non rien



riten. *Allegro vivo.*

rien rien rien

rien rien rien

rien rien rien

riten. *Allegro vivo.*

FR.

Maudi - te chan - ce Que

GR.

de - ve - nir? Terri - ble chan - ce Que de - ve -

FR.

- nir? Plus d'es - pé - ran - ce, Faut en fi - nir!